

PREMIO DANZA IN VIDEO / 1st Ed.

Powered by Opificio & Viktory Media

BANDO DI CONCORSO

La gara è suddivisa in tre fasi:

- Eliminatória: scadenza candidatura venerdì 15 Maggio 2020 ore 18:00 con inoltro video entro e non oltre mercoledì 20 maggio ore 18:00.
- Semifinale: venerdì 27 Maggio 2020/venerdì 12 Giugno 2020
- Finale: nomina del vincitore Sabato 13 Giugno 2020

Premi

1° classificato:

- Realizzazione professionale del video vincitore e divulgazione dello stesso (*).
- Spazio performativo all'interno di uno spettacolo di Opificio.
- Borsa di studio al 100% della durata di 5 gg presso il centro di formazione professionale per la danza Opificio.

2° classificato:

- Spazio performativo all'interno di uno spettacolo di Opificio.
- Borsa di studio al 100% della durata di 5 gg presso il centro di formazione professionale per la danza Opificio.

3° classificato:

- Borsa di studio al 100% della durata di 5 gg presso il centro di formazione professionale per la danza Opificio.

(* Esclusività del primo premio: realizzazione di un trailer professionale della durata massima di 2:00.

Il vincitore, insieme allo staff di Viktory Media e di Opificio, avrà la possibilità di partecipare a tutte le fasi di:

- pre-produzione: sviluppo e scrittura dell'idea vincitrice
- produzione effettiva: regia e produzione del girato
- post-produzione: montaggio

Il premio consiste dunque, oltre che nella realizzazione del videoclip professionale, in uno *stage* che dà la possibilità di acquisire esperienza in ambito audiovisivo.

Viktory Media ed Opificio mettono dunque a disposizione: regia, tutor per coreografia, costumista, direttore della fotografia, staff tecnico, staff logistico, mezzi di ripresa, post produzione, sala prove.

Il prodotto finale sarà:

- realizzazione di un videoclip professionale in formato Full HD 1920 x 1080 della durata massima di 2:00 compresa di titolazioni;
- versione in formato 1080 x 1080 della durata di 1:00 per la pubblicazione sui social.

Premio speciale alla coreografia.

Un premio speciale verrà assegnato al lavoro che evidenzia la maggiore ricerca coreografica e stilistica del movimento.

Tale premio consiste nell'attribuzione di una residenza coreografica presso Opificio, con produzione della performance finale.

Giuria

Direzione artistica:

- Diana Florindi
- Valerio Polverari

Giuria tecnica:

- Marco Castaldi / regista cinematografico e di video clip
- Marcello De Francesco / ballerino e docente Urban Dance Academy
- Riccardo Di Cosmo / maitre de ballet, già Primo ballerino Teatro dell'Opera di Roma
- Francesca Di Maio / coreografo e docente internazionale per teatro, cinema e tv
- Federica Galimberti / coreografo E.sperimenti Dance Company
- Pietro Giampietro / regista televisivo

- Noemi Intino / costumista per cinema e video clip
- Luca Longobardi / pianista e compositore internazionale

REGOLAMENTO

Art. 1) Svolgimento del concorso:

Il Premio Danza in Video si svolge in tre fasi:

a) *Eliminatoria*

- La direzione artistica del concorso valuta i video candidati e decreta i 15 semifinalisti.
- Scadenza della candidatura: venerdì 15 Maggio 2020 ore 18:00.
- Scadenza inoltro video: mercoledì 20 Maggio 2020 ore 18:00.

b) *Semifinale*

- I 15 video selezionati dalla direzione artistica vengono pubblicati allo scopo di raccogliere like.
- I tre video che avranno accumulato maggior numero di like, passeranno al giudizio della giuria tecnica, che stilerà la graduatoria dei primi tre posti.
- Periodo di votazione popolare sui social: da venerdì 27 Maggio a venerdì 12 Giugno 2020.

c) *Finale*

- proclamazione della graduatoria finale e assegnazione dei premi: sabato 13 Giugno 2020.

Art. 2) Modalità di partecipazione alla fase eliminataria

- La fase eliminataria è accessibile entro e non oltre venerdì 15 Maggio 2020 ore 18:00 attraverso il formo di partecipazione.
- Ogni candidato può inviare un solo video della durata massima di 1:00.
- Non ci sono limiti inerenti allo stile di danza scelto, tantomeno all'età del candidato.
- Il soggetto del video in concorso deve essere un solo.
- Vengono premiati i concept di forte impatto registico e cinematografico, senza l'ausilio di computer grafica.
- Per accedere alla fase eliminataria è necessario effettuare un versamento Paypal di € 10,00 attraverso il link: <https://www.paypal.me/danzainvideo> - nel campo "lascia un messaggio": Nome e Cognome del candidato - Premio Danza in Video - eliminataria.
- L'accesso alla fase eliminataria sarà effettivo solo dopo l'inoltro dello screenshot di avvenuto versamento all'indirizzo mail: info@danzainvideo.com
- Alla ricezione della tua mail la segreteria ti trasmetterà il link per la tua registrazione ed un documento in pdf da stampare, compilare ed inoltrare con firma in originale via mail all'indirizzo: info@danzainvideo.com
- In fase di registrazione ti sarà chiesto di illustrare il tuo storyboard con max 1.000 parole a cui allegare il link del tuo video, che dovrà essere caricato in modalità privata sulla piattaforma web Youtube, pena l'esclusione.
- La consegna del materiale video del candidato deve pervenire entro e non oltre le ore 18:00 di mercoledì 20 Maggio 2020, pena l'esclusione.
- Unitamente al materiale video, andrà consegnata una foto rappresentativa del lavoro (anche uno screenshot).
- Verranno considerati nulli i video dal contenuto illecito o immorale, a discrezione insindacabile della direzione.

Art. 3) Modalità di partecipazione alla fase semifinale

- La direzione artistica del *Premio Danza in Video* valuterà i lavori in gara, stilerà una graduatoria di gradimento, e decreterà in maniera insindacabile i 15 video che concorreranno nella fase semifinale.
- I semifinalisti riceveranno una mail di comunicazione; per accedere alla semifinale è richiesto un secondo versamento di € 10,00 un versamento Paypal di € 10,00 attraverso il link: <https://www.paypal.me/danzainvideo> - nel campo "lascia un messaggio": - Premio Danza in Video - semifinale.
- L'accesso alla fase semifinale sarà effettivo solo dopo l'inoltro dello screenshot di avvenuto versamento all'indirizzo mail: info@danzainvideo.com
- I 15 finalisti dovranno consegnare il file del proprio video attraverso la piattaforma wetransfert, all'indirizzo mail info@danzainvideo.com entro e non oltre le 13:00 di mercoledì 25 Maggio 2020, per permettere all'organizzazione una corretta pubblicazione degli stessi su Instagram.
- I 15 video selezionati per la semifinale verranno pubblicati e divulgati attraverso la pagina ufficiale Instagram [danzainvideo.concorso](https://www.instagram.com/danzainvideo.concorso).

- f) Ogni candidato potrà divulgare il video sui propri canali solo ed unicamente attraverso condivisione dei post originali della pagine ufficiali, al fine di accumulare il maggior numero possibile di like ed accedere alla fase finale.
- g) I tre video con il maggior numero di like accumulati sul post ufficiale instagram *danzainvideo.concorso*, accederanno alla fase finale.
- h) Saranno considerati nulli e dunque non cumulabili, tutti i like raggiunti attraverso i post personali e/o su pagine, network, account diversi da quello ufficiale. In tal senso si consiglia di non duplicare la pubblicazione per non disperdere i like totali su post differenti.
- i) Sarà possibile accedere ai voti da venerdì 27 Maggio a venerdì 12 Giugno 2020.

Art. 4) Modalità di partecipazione alla fase finale

- a) La giuria tecnica visionerà i tre video più apprezzati dalla giuria popolare, stilerà la graduatoria finale e proclamerà il vincitore del concorso.
- b) La proclamazione della classifica finale è prevista per sabato 13 Giugno 2020.

Art. 5) I premi

5-1) Produzione del video finale:

- a) Tempi e modalità di realizzazione del prodotto finale, quale il video, sono da concordarsi con la direzione artistica del *Premio Danza in Video* e da essa devono essere approvati in maniera insindacabile.
- b) Le richieste del vincitore in fase di realizzazione dovranno essere prossime e rispondenti al lavoro in concorso, nonché di realizzazione fattibile con i mezzi messi a disposizione.
- c) I costi di produzione inclusi nel premio prevedono: regia, tutor per coreografia, costumista, direttore della fotografia, staff tecnico, staff logistico, mezzi di ripresa, post produzione, grafica e sala prove.
- d) Non è da ritenersi onere economico del premio alcuna tipologia di costo di spostamento, vitto e alloggio, eventualmente necessari al vincitore per la realizzazione del video.

5-2) Spazio performativo:

- a) L'Opificio prevede circa n°15 spettacoli per Anno Accademico; le date verranno preventivamente comunicate al vincitore, che avrà la possibilità di scegliere in quale inserirsi.
- b) Il premio prevede uno spazio performativo di max 7:00.
- c) La direzione artistica di Opificio si riserva il diritto di visionare preventivamente il lavoro attraverso un video fornito dal vincitore, allo scopo di approvare l'idoneità tecnica dell'esibizione, che potrà essere anche un duo o un trio.
- d) Non è da ritenersi onere economico del premio alcuna tipologia di costo di spostamento, vitto e alloggio, eventualmente necessari al vincitore per la realizzazione del video.

5-2) Borsa di studio:

- a) Il premio prevede l'assegnazione di una borsa di studio al 100% della durata di 5 gg presso il centro di formazione professionale per la danza Opificio.
- b) La borsa di studio è da ritenersi valida nei seguenti periodi: Ottobre/Dicembre 2020 e Gennaio/Marzo 2021.
- c) La borsa di studio include il tesseramento e l'assicurazione.
- d) I 5 gg menzionati in borsa di studio devono essere considerati consecutivi, e non sarà possibile in nessun modo dilazionarli.
- e) Non è da ritenersi onere economico del premio alcuna tipologia di costo di spostamento, vitto e alloggio, eventualmente necessari al vincitore per la realizzazione del video.

Art. 6) Modalità tecniche di partecipazione

- a) Ogni candidato può inviare un solo video della durata massima di 1:00.
- b) ai concorrenti verrà fornito un form a cui allegare il link del video, che dovrà essere caricato in modalità privata sulla piattaforma web Vimeo, pena l'esclusione.
- c) Non ci sono limiti inerenti allo stile di danza scelto, tantomeno all'età del candidato.
- d) Il soggetto del videoclip deve essere un solo.
- e) Il video va girato attraverso uno smartphone, con una ripresa mobile che si soffermi su movimenti, situazioni e/o particolari registici che vogliono essere messi in risalto.
- f) E' ammesso l'utilizzo di qualunque spazio scenico o ambientazione.
- g) Nel video sono ammesse incursioni verbali e/o testuali.
- h) Le riprese devono avere una dimensione 1920 x 1080.

Art. 7) Esclusione, annullamento, ritiro

- a) Verranno considerati nulli e dunque saranno esclusi a giudizio insindacabile della direzione artistica, i video con le seguenti caratteristiche:
 - I. video a cui vengono apposti titoli di testa e titoli di coda
 - II. video con ripresa in verticale
 - III. video con ripresa in modalità selfie
 - IV. video nel cui editing si è ricorso all'ausilio del computer grafica
 - V. video che riportano loghi di app per smartphone, tablet e computer
 - VI. video dal contenuto illecito o immorale
- b) Verranno esclusi i candidati le cui consegne supereranno le scadenze stabilite dal regolamento.
- c) Il ritiro del candidato dal concorso per qualsivoglia motivazione, non prevede il rimborso delle quote versate.
- d) L'esclusione del candidato dal concorso, per le motivazioni elencate nell' Art.6 lettere a), b), c), non prevede il rimborso delle quote versate.